

**NÚMERO DE HORAS:** 17 h.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

Instalaciones privadas de almacén de material de la Ciudad Romana de Clunia.  
Peñalba de Castro, Burgos.  
YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO COLONIA CLUNIA SULPICIA  
Calle de la Poza, 0.  
09454 – PEÑALBA DE CASTRO (Burgos)

**IMPORTE DE LA MATRÍCULA:**

Los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida se pueden consultar en el apartado [tipos de matrícula](#)

- Ordinaria: 70 euros
- Reducida: 40 euros
- Gratuita

**INFORMACIÓN GENERAL:**

Se reconocerán **0.5 créditos** para los alumnos matriculados en los Títulos Oficiales adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (Grados). Los alumnos interesados deberán someterse al proceso de evaluación que será comunicado por la dirección del curso en la presentación del mismo.

**NOTAS DE INTERES:**

Además de los colectivos que pueden acogerse a la modalidad de matrícula reducida que se recogen en el Formulario de Matrícula, tendrán también:

- **REDUCCIÓN DE MATRÍCULA**, los estudiantes no universitarios, licenciados en Historia, Arte, Restauración y Conservación del Patrimonio previa justificación.
- También podrán acogerse a la matrícula reducida, las personas empadronadas en Huerta de Rey y pedanías o en poblaciones situadas a 15 km de distancia como máximo del yacimiento de Clunia, previa justificación, con un interés especial en el arte y el patrimonio.

**Información:**

Servicio de Estudiantes y Extensión Universitaria

Edificio de Administración y Servicios

C/ Don Juan de Austria, 1 – 09001 Burgos

Tfnos: 947 25 80 80 / 947 25 87 00

correo: cverano@ubu.es

<http://www.ubu.es/cverano>



**CURSOS DE VERANO**

**INVENTANDO EL PASADO:  
DE LA INTERPRETACIÓN A  
LA MANIPULACIÓN DE  
LA HISTORIA**

**Dirección:**

*D.ª Beatriz Rubio Prada*

*D. Gustavo Camacho Vélez*

*D.ª Marta Martínez Arnáiz*

**Del 27 al 29 de julio**

**YACIMIENTO DE CLUNIA  
(PEÑALBA DE CASTRO, BURGOS)**

**Organiza**



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**

**Patrocina**



Excma. Diputación  
Provincial de Burgos



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**



## OBJETIVOS

Los Cursos de Verano celebrados en el yacimiento romano de Clunia han fijado su atención, hasta el momento, en aspectos tan relevantes como el conocimiento del espacio en el que la ciudad se encuentra situada y su evolución a lo largo de la historia (1ª Edición), la puesta en valor y protección del patrimonio arqueológico tomando como ejemplo la ciudad romana (2ª Edición) y el conocimiento de la cultura y costumbres romanas (3ª Edición).

Esta cuarta edición propone una reflexión sobre el modo en que se genera y construye el conocimiento histórico, con especial atención a la Arqueología. A lo largo del tiempo, el método de estudio histórico ha ido evolucionando conforme al avance de la ciencia, siempre en busca del rigor en el conocimiento veraz del pasado. Pero el camino hacia ese conocimiento no pocas veces ha generado largos debates académicos, ha dado lugar a manipulaciones, falsificaciones y engaños, o ha creado mitos artificiales con un hondo calado en el saber popular.

A través de diferentes casos, entre los que aparece la propia Clunia, se podrá analizar cómo las diferentes formas de entender y explicar el pasado han afectado y afectan a diferentes aspectos de nuestro presente, sin olvidar que nos resulta imposible observar lo ocurrido en otro tiempo. Solo a través de un riguroso conocimiento científico, que evoluciona con los avances técnicos y la progresión del propio conocimiento, podremos probar, o al menos inducir, lo que nunca podremos ver.

Todo esto se concreta en los siguientes objetivos:

- Distinguir entre conocimiento científico y no científico, comprendiendo el valor de la investigación.
- Reflexionar sobre el modo en que se genera el conocimiento científico en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Dar a conocer los retos y problemas a los que se enfrenta la investigación, desde las evidencias arqueológicas a las propias fuentes documentales del pasado.
- Mostrar los procesos que intervienen en la interpretación del pasado, cómo estos afectan a su conocimiento y transmisión, y qué implicaciones tienen respecto al tratamiento del Patrimonio Histórico.
- Concienciar sobre el valor del trabajo profesional en el estudio, tratamiento y conservación del Patrimonio Histórico.
- Profundizar en el conocimiento del yacimiento arqueológico de Clunia.

## DIRIGIDO A:

Dirigido a estudiantes de Historia, Arqueología, Humanidades, Turismo, vecinos y habitantes del entorno, etc., Profesionales, especialistas y a toda aquella persona interesada en profundizar y ampliar el conocimiento sobre diferentes aspectos de la vida cotidiana en el mundo romano.

## CONTENIDO DEL CURSO:

Este curso pretende hacernos reflexionar, a través de diferentes casos presentados por especialistas de todo el ámbito nacional, sobre la problemática que plantea o ha planteado a lo largo de la Historia la interpretación del pasado y la manipulación de hechos y objetos, con distintas finalidades: desde la manipulación política en época romana hasta casos actuales de falsificación de piezas arqueológicas, pasando por algunas de las más conocidas invenciones de los siglos XVI y XVII.

A lo largo de tres días, se pretende mostrar cómo ha cambiado la manera de entender el Patrimonio Histórico y Arqueológico a lo largo del tiempo, qué era lo más relevante en cada época, cómo era visto por arquitectos, estudiosos e incluso artistas en los distintos momentos, y así mismo, ver cómo la evolución del conocimiento científico nos ha llevado, a veces, a recrear el pasado, no siempre sobre bases ciertas ni carentes de intereses.

Veremos cómo esta invención de la Historia ha llegado en ocasiones a la manipulación y la falsificación, y cómo las instituciones y autoridades actúan en estas situaciones. También se plantearán algunos casos en los que el desconocimiento puso en duda la autenticidad y el valor de piezas arqueológicas que hoy constituyen muestras indiscutibles del Patrimonio Histórico. Y por supuesto, se prestará atención particular a los casos que afectan a la Colonia Clunia Sulpicia.

## Miércoles, 27 de julio

**09:30-09:45 h. Entrega documentación a los asistentes**

**09:45-10:00 h. Presentación del curso.**

*DÑA. BEATRIZ RUBIO PRADA y  
D. GUSTAVO CAMACHO VÉLEZ*

**10:00-11:00 h. “Falsarios y falsificaciones en Arqueología: cuestiones generales y algunos casos de estudio”.**

*DÑA. GLORIA MORA RODRÍGUEZ*

**11:00-12:00 h. “Los falsos grafitos de Iruña-Veleia: manipulación histórica, intereses económicos y contexto social”.**

*D. JOAQUÍN GORROCHATEGUI CHURRUCA*

**12:00-12:30 h. Pausa para café**

**12:30-13:30 h. “Los Falsos Epigráficos de Clunia”.**

*DÑA. CLARA VALLADOLID ESTEBAN*

**13:30-14:00 h. Debate abierto sobre las ponencias de la mañana**

**14:00-16:30 h. Pausa para comer**

**16:30-17:30 h. “La construcción del pasado: de la antigua Roma al Cusco de los Inkas y a la Jerusalén cristiana”.**

*D. RICARDO MAR MEDINA*

**17:30-19:00 h. “Hallazgos egipcios en la Tarragona del siglo XIX. La fama o el escándalo”.**

*D. JOAQUÍN RUIZ DE ARBULO BAYONA*

**19:00-19:30 h. Debate abierto sobre las ponencias de la tarde**

## Jueves, 28 de julio

**10:00-11:00 h. “Las antigüedades al servicio del poder en el Renacimiento: las primeras colecciones de españoles”.**

*DÑA. PALOMA MARTÍN-ESPERANZA MONTILLA*

**11:00-12:00 h. “De la “Emerita Infeliz” a la Mérida Patrimonio de la Humanidad. La reconstrucción del pasado”.**

*D. CARLOS JESÚS MORÁN SÁNCHEZ*

**12:00-12:30 h. Pausa para café**

**12:30-13:30 h. “Reconstruyendo el pasado”.**

*D. RAMÓN RODRÍGUEZ LLERA*

**13:30-14:00 h. Debate abierto sobre las ponencias de la mañana**

**14:00-16:30 h. Pausa para comer**

**16:30-17:30 h. “Las primeras noticias sobre la Colonia Clunia Sulpicia y el caso de los falsos cronicones”.**

*D. GUSTAVO CAMACHO VÉLEZ*

**17:30-19:00 h.: “Interpretar la ausencia, redibujar el pasado”**

*D. MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA*

**19:00-19:30 h. Debate abierto sobre las ponencias de la tarde**

## Viernes, 29 de julio

**10:00-11:00 h. “Necesidad y riesgo de estudiar cascos sin contexto: el caso de los cascos celtibéricos en colecciones europeas”.**

*D. RAIMON GRAELLS I FABREGAT*

**11:00-12:00 h.: “La Dama de Eliche 125 años después de su descubrimiento: arqueología, memoria, símbolo nacional”.**

*DÑA. TRINIDAD TORTOSA ROCAMORA*

**12:00-12:30 h. Pausa para café**

**12:30-13:30 h. “Lucha contra la comercialización ilícita de bienes culturales”.**

*TTE. D. PEDRO M. MARTÍNEZ GORDÓN*

**13:30-14:00 h. Debate abierto sobre las ponencias y la visita de la mañana**

**14:00-16:30 h. Pausa para comer**

**16:30-17:30 h. “Juan Loperráez y el teatro de Clunia: el uso recurrente (y malinterpretación) de un relato”.**

*D. GERARDO MARTÍNEZ DIEZ:*

**17:30-19:00 h. Visita al yacimiento**