



28 de octubre Sábado 20,00 h.

Morfeo Teatro

DE BURGOS DURACIÓN: 75 minutos

“Strip-tease” de Slawomir Mrozek

Una comedia del absurdo, muy provocadora... con un desenlace que el espectador difícilmente podrá olvidar.

Debido a sucesos exteriores indefinibles, el Señor A y el Señor B, se ven empujados a una claustrofóbica habitación a través de una puerta abierta. Son dos hombres de mediana edad, comunes y corrientes, que discuten tratando de entender por qué están ahí, qué causa les ha llevado a un sitio tan desconcertante.

Ante su sorpresa una Mano aparece por la puerta, y por gestos comienza a darles amenazantes ordenes de que se desnuden. Ellos intuyen que es alguien que tiene el poder de controlarles, de castigarles si no obedecen, de que su vida depende de ello, y de que afuera ha ocurrido algo terrible ...

A cada poco La Mano les ordena desnudarse de una prenda... ellos tienen un plan para escapar de ese humillante strip-tease, aunque no les va a resultar nada fácil salir.

FICHA ARTÍSTICA:

SEÑOR A	Francisco Negro
SEÑOR B	Felipe Santiago

FICHA TÉCNICA:

ADAPTACIÓN	Francisco Negro
ILUMINACIÓN	José Antonio Tirado "Pachi"
ESCENOGRAFÍA	Regue Fernández Mateos

DIRECCIÓN: Mayte Bona y Patricia Díez-Labín

“La Diputación Provincial de Burgos les da la bienvenida a la Fase Final del Certamen Provincial de Teatro 2023.

La Diputación desea felicitar a todos los grupos participantes en este Certamen, por mantener viva, con su esfuerzo e ilusión, una manifestación cultural tan importante como el Teatro.

Gracias también al público por su asistencia y por hacer posible este encuentro teatral.”



+ info: cultura.burgos.es

ORGANIZA



Diputación
de Burgos

Unidad de
Educación y Cultura

COLABORA



Ayuntamiento
de Burgos



Burgos 2031
RENACIMIENTO
Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata

CERTAMEN PROVINCIAL 2023

TEATRO CLUNIA
SANTA ÁGUEDA, 32. BURGOS



14 de octubre Sábado 20,00 h.

El Duende Teatro

“Pedro y el Capitán” de Mario Benedetti

21 de octubre Sábado 20,00 h.

Escena ES3

“Gloriosa” de Peter Quitter

27 de octubre Viernes 20,00 h.

Carro de Thespis

“La ternura” de Alfredo Sanzol

28 de octubre Sábado 20,00 h.

Morfeo Teatro

“Strip-tease” de Slawomir Mrozek

†- Refa Sáz (Ana I Romero Producciones 2022)

†- Diseño: Erines.es



14 de octubre Sábado 20,00 h.

El Duende Teatro

DE GUMIEL DE MERCADO DURACIÓN: 80 minutos

“Pedro y el Capitán” de Mario Benedetti

“Pedro y el Capitán” es una obra de teatro de Mario Benedetti que narra el diálogo entre un preso político y su torturador. La obra se desarrolla en una sala de interrogatorios, donde el capitán intenta obtener información de Pedro mediante la violencia y la manipulación.

Tenso diálogo entre víctima y verdugo, donde el escritor uruguayo, Mario Benedetti, aborda una indagación dramática en la psicología de un torturador a la que una objetividad rigurosa aleja de la oposición radical entre lo bueno y lo malo. «Esta pieza dramática -advierte el autor en el prólogo- no escenifica el enfrentamiento de un monstruo y un santo [...]. La distancia entre uno y otro es, sobre todo, ideológica; y es quizá ahí donde reside la clave de otras diferencias, que abarcan la moral, el ánimo, la sensibilidad ante el dolor humano, el complejo trayecto que media entre el coraje y la cobardía, la poca o mucha capacidad de sacrificio, la brecha entre traición y libertad.» La obra es una denuncia de la crueldad y el autoritarismo de los regímenes represivos, y una reflexión sobre la resistencia y la dignidad humana.

FICHA ARTÍSTICA:

CAPITÁN	Javier Herrero
PEDRO	Eliás Tristán

FICHA TÉCNICA:

LUZ Y SONIDO	Lorena Bodas
	Alejandra Palomo

DIRECCIÓN: Eduardo La Blanca



21 de octubre Sábado 20,00 h.

Escena ES3

DE ARANDA DE DUERO DURACIÓN: 100 minutos

“Gloriosa” de Peter Quitter

Una historia real de amor a la vida y a la música.

Gloriosa es una comedia que llega al corazón. Cuenta la vida de Florence Foster Jenkins, un torbellino de energía, una mujer excéntrica y rica de Nueva York que vivió en los años 40 y amaba la vida y la música por encima de todo. La historia de Florence habla de la importancia de perseguir nuestros sueños y rodearnos de personas que vibren al mismo ritmo que nosotros. Es inevitable rendirse a la energía de esta mujer que es un símbolo para todos los que fantasean pero no se atreven.

Después de todo, ¿qué es el arte, sino una forma de hacernos soñar, sentir y vivir? Déjate atrapar por esta historia; ríe, llora, libérate y prepárate para conocer a la mejor peor cantante del mundo.

FICHA ARTÍSTICA: (por orden de aparición)

FLORENCE	Sonia Martín
COSME	Daniel Madrazo
MARÍA	Víctor Manuel Sanz
ST CLAIR	José Herrero
DOROTHY	Laura Tobes
MRS. JOHNSON	Ana Bautista
LOCUTOR	José Manuel Leal
Y la colaboración estelar como Ricky	Ricky

FICHA TÉCNICA:

TRADUCCIÓN	Daniel Madrazo
ADAPTACIÓN	Escena ES3
VESTUARIO	Escena ES3
MÚSICA	Escena ES3

DIRECCIÓN: José Herrero



27 de octubre Viernes 20,00 h.

Carro de Thespis

DE VILLARCAYO DURACIÓN: 90 minutos

“La ternura” de Alfredo Sanzol

¿Nunca habéis estado tan hambriento y sediento de un abrazo que dure tantas horas como dura un día?

La ternura es una comedia romántica de aventuras escrita con estilo shakesperiano, que trata sobre la imposibilidad de protegernos del dolor en las relaciones amorosas y de la importancia que tiene la ternura en la vida del ser humano.

FICHA ARTÍSTICA:

PRINCESA SALMÓN	Cristina Vivanco
PRINCESA RUBÍ	Rosi Castillo
REINA ESMERALDA	Tere Ruiz
LEÑADOR AZULCIELO	Julio Soto
LEÑADOR VERDEMAR	Josu Lauzurika Alonso
LEÑADOR MARRÓN	Javier Fernández

FICHA TÉCNICA:

ESCENOGRAFÍA	Jesús Llarena
PATRONAJE	Feli Antón
REALIZACIÓN VESTUARIO	Taller Carlos V (Medina de Pomar)
ARREGLOS MUSICALES	Julio Soto Gonzalo
TÉCNICO DE SONIDO	Eugenio Cabrejas
TÉCNICO DE LUCES	Vicente Alonso de Linaje
DISEÑO DE LUCES	Jairo Fuentes
DISEÑO GRÁFICO Y CARTEL	Laura Ibáñez López

DIRECCIÓN: Esther López Sobrado